

# Grégoire Terrier

68 rue Charles Nodier, 93500 PANTIN  
+33(0)6 82 91 76 87  
greg.terrier@gmail.com  
[gregoireterrier.com](http://gregoireterrier.com)

Né le 17/11/83 à Pau

## **Compositions pour des films, séries et vidéos**

2019 – Le Fantôme de Teresienstadt – doc 52’ réalisée par Baptiste Cogitore – production Sancho & Compagnie

2019 – Là où il est – fiction 16’ réalisée par Chloé Belloc – co-production Le Fresnoy et Diopside

2019 – Tra due acque – doc 16’ réalisée par Viola Scarpa – autoproduction

2018 – Les Petites Gouttes – série doc 7 x 10’ réalisée par Pauline Antipot – production FranceTV & Diopside.

2018 – Regarde Ailleurs – documentaire de Arthur Levivier – 113 min – Présenté par Activideo.

2017 – Los come sombras – documentaire réalisé par Chloé Belloc – 18 min – production Diopside.

2017 – Zoom – vidéo danse – par Philippe Ménard – 5’ – compagnie pm

2015 – Fiction – vidéo danse – par Philippe Ménard – vidéo couleurs – 6 min – compagnie pm

2010 – Dan lo lao – fiction réalisée par Laurent Maurel – 20 min – production les films Océanes

2007 – A côté de la route – fiction réalisée par Jérémie Pouchard – vidéo couleurs 6 min – autoproduction

## **Créations sonores & Radiophoniques**

2018 – Quadrivium – 6’40 – Lauréat du concours Banc d’essai 2018 par le Groupe de Recherches Musicales de l’INA (GRM)

2018 – Le chant des sirènes – 1’30 – en 3D Binaural – Prix Hervé Birolini au concours “Mixage Fou 2018”

2016 – Un matin bien tranquille – par Grégoire Terrier & Camille Faucherre – 2 x 1’

2015 – Libérer – par Grégoire Terrier & Camille Faucherre – 1’ prix de la commission canadienne de l’UNESCO au concours « 60s Chrono

### **Compositions pour des pièces chorégraphiques**

2018 – Héroïne – compagnie Small room Dance – chorégraphie de Elodie Escarmelle  
2017 – Horizon – compagnie pm – Chorégraphie de Philippe Ménard  
2016 – Rock – compagnie pm – Chorégraphie de Philippe Ménard  
2015 – Héroïne – compagnie pm – Chorégraphie Philippe Ménard en collaboration avec Asha Thomas  
2015 – Lunatic Café – Compagnie Träuma – Création théâtrale mise en scène par Diane Launay.  
2012 – Ruandi – Comp France-Caraïbe – Pièce de GF Leon, mise en scène par Salomé Roth.  
2010 – Extension of matter – Chorégraphie de Diana Trujillo & Grégoire Terrier, avec Anissa Bensalah (voix).

### **Installations & Performances**

2018 – Journal du 1699 AF – photographie sonore de Chloé Belloc et Grégoire Terrier – exposition Chris Marker Regard 9 , Ground Control Paris 12e  
2017 – La main à l'oeuvre – vidéo 1'30 – par Chloé Belloc & Grégoire Terrier – Diopside prod.  
2017 – Le voyageur et son ombre – vidéo 3' – par Chloé Belloc & Grégoire Terrier –Diopside prod.  
2018 – Ni un paso atras – une performance de Sofia Meijia, Bellaluz Guiterez et Grégoire Terrier – présentée à la Cité international des arts  
2017 – De l'eau naquit le feu – photographie sonore de Chloé Belloc et Grégoire Terrier – exposition « Le Merveilleux » , Abbaye Royal du Moncel  
2016 – De la relation – par Chloé Belloc & Grégoire Terrier – 20'– présenté à l'exposition Intimacy au 6B (93)  
Depuis 2012 – ICI – Production Diopside – une performance avec Camille Faucherre, Alexis Bossard et Etienne Millies (vidéo)  
2010 – Rives – Une performance de Natalia Jaime-Cortez et Grégoire Terrier – 2h environ – présenté au  
2010 – Vertical Shapes – Installation sonore présentée lors de l'exposition Le Terrain de Jeu au Triage de Nanterre.  
2009 – Ce que peut le corps – 4' par Grégoire Terrier & Diana Trujillo

### **Spectacles musicaux**

2016 – 50° Nord – Production Générale d'imaginaire – avec Camille Faucherre et Catherine Gorecki  
Depuis 2010 – Orkestronika – Production Mezzanine – Compagnie dirigé par Patrick Fradet  
2006 – Olo conte Chaotique – autoproduction – avec Leila Martial, Eric Perez, Anissa Bensalah, Amina Mezzache, Bérénice Riollet.

### **Diplômes & Prix**

2019 – Prix Radio Campus et prix des Gobelins au concours de création sonore "Mixage Fou 2019" pour la pièce L'étude aux insectes  
2018 – Lauréat du concours Banc d'essai 2018 par le Groupe de Recherches Musicales de l'INA (GRM) pour la pièce Quadrivium  
2018 – Bourse Gulliver (SACD, SCAM, Ministère de la fédération Wallonie, SSA et Pro Literis)

2018 – Prix Hervé Birolini au concours "Mixage Fou 2018" pour la création sonore "Le chant des sirènes" en 3D Binaural

2015 – 2e prix au concours de création radiophonique « 60s chrono »

prix de la commission canadienne de l'UNESCO, avec Camille Faucherre

2011 – Prix du public et mention spécial Prix du jury au concours "Musique en courts" du cinéma Le Trianon (92).

2007 – DEM Jazz au CNR de Sceaux/ Bourg-La-Reine

2006 – Prix de la SPEDIDAM au Tremplin des Ecoles de Jazz Européennes avec le groupe Central Emergency

2003 – Licence de Musicologie à l'université Paris VIII

### **Résidences (sélection)**

– Avec la Cie Pm : La Briqueterie, Théâtre de Châtillon, Théâtre Paul Eluard de Bezons, Théâtre Louis Aragon à Tremblay, Théâtre Jean Arp de Clamart, Théâtre Bernard-Marie Koltès de Nanterre etc.

– Avec la Cie Orkestronika : Théâtre de Cachan, Carreau du Temple, Anis Gras, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue etc.

– Depuis 2015 – Artistes résident à Mains d'oeuvres (93)

### **Workshop & ateliers**

- Depuis 2016 : Cours "L'image sonore dans un film" à l'école Digital Campus et MJM Design et jury pour les projets de fin d'année Mastère.

- 2013 : Festival nouveaux territoire sonore (94) : workshop "l'Ipad et la tablette graphique comme interface musicale"

- 2012-2014 : Atelier "Rêve en Grand Paris" : sound design et composition électroacoustique avec les sons urbains.

- 2012 : Festival nouveaux territoire sonore (94) : workshop "La musique Jamaïcaine des années 50 à nos jours"

- 2010 : Ecole Emile Zola de Saint Ouen (93) : Atelier sur "La découverte des sons de notre corps"

- 2009-2011 : Responsable de l'Antenne d'Antony de l'école EDIM (94).

- 2007-2015 : Enseignement au sein de l'école EDIM (94) : guitare et atelier, formation musical, workshop etc.